



MUY JOVEN

MUY buenas, esta mañana MUY temprano estaba yo en mi hamaca MUY tumbada con mis alas MUY poderosas y he oído unos golpes MUY fuertes en la puerta de mi casa. MUY asustada he abierto y me he encontrado con el cartero que MUY contento me ha dicho que su hijo, su vecino y su prima están MUY ocupados porque hacen teatro, fotografía y música en ARTEFACTO. Le he contestado MUY enfadada que para eso no tenía que dar esos golpes y entonces MUY digno me ha dicho que en realidad él no era el cartero sino un fontanero MUY eficiente que estaba en paro y quería ofrecerme sus servicios de un modo MUY original. MUY oportunamente me he acordado de que tengo un grifo que MUY insistentemente gotea desde hace un año. Se ha echado a reír y me ha confesado MUY divertido que no era el fontanero sino una artista plástica MUY joven y MUY ilusionada que tenía el encargo de hacer el cartel para ARTEFACTO. Así que me he puesto MUY guapa y le he permitido que me haga una fotografía con mis alas. Y he pensado “cuánto arte hay en la Unidad de Juventud del Ayuntamiento de esta MUY noble y MUY leal ciudad de Logroño”.

La ninfa MUY tumbada del cartel.

Artefacto 09

INAUGURACIÓN, Gota de Leche. 29 de octubre de 2009. 19:30 h.

Proyección de “ARTEFACTO: ESA ESPECIE DE MONSTRUO”.

Este video de Rodrigo Fernández Delgado es un resumen de gran parte de las actividades que se desarrollaron en la edición de Artefacto 2008. Guiados por un ilustre maestro, podremos reflexionar acerca de nuestra creatividad y la de otros, teniendo en cuenta también las opiniones de artistas de la escena creativa logroñesa. Quizá podamos sacar algunas conclusiones.

“MUY FLAMENCO”, *El expediente 21.001. Las tres heridas del poeta Miguel Hernández.*

Este recital está planteado como una larga carta dirigida al oriolano tras su fallecimiento, repasando su vida, la primera herida, sus amores, la segunda, y sus cárceles, enfermedades y muerte, la tercera de las heridas, como el mismo explicaba en su famoso poema.

*Con tres heridas yo
la de la vida,
la de la muerte,
la del amor.*

Se pretende resaltar la importancia literaria que alcanzó en vida, la altura de sus versos y, sobre todo, la tremenda calidad humana de Miguel Hernández, sacudido como tantos por la Guerra Civil cuando lo que él deseaba era "paz y panes" para todos.

Acción escénica y aperitivo.

La asociación cultural riojana Liar-t se encarga de realizar la inauguración de ARTEFACTO 2009. Ofrecerán una acción escénica presentando su interpretación del Arte y de lo que significa Artefacto. Una acción singular que hará partícipe al público y le demandará su espíritu para este LIO. A continuación se ofrecerá un aperitivo y un vino de Rioja, mientras se disfruta de una proyección con las propuestas programadas en esta décima edición de ARTEFACTO 2009.

MUY LITERARIO

Dos Rusas en Logroño.

Clara Santafé nos presentará su nuevo poemario *Ánel París* publicado en la capital aragonesa y nos deleitará con algunos de sus versos. Rut Sanz, por su parte, nos hablará de su premio de la Comunidad de Murcia y de los proyectos que se llevan a cabo desde Valladolid y leerá algunas de sus rimas.

Viernes 30 de octubre, 19:00 h. La Gota de Leche



Cata literaria

Durante la Cata literaria no solo se podrán conocer y aprender a apreciar las esencias del vino, a través de la vista, el olfato y el gusto, también se podrá disfrutar de una lectura de textos literarios acordes con el vino para crear un ambiente festivo, divertido, cultural y didáctico. Durante la cata de vino se probarán distintos tipos de vino, guiados por un enólogo, mientras que un lector dará a conocer poemas y cuentos relacionados con el mundo del vino. Al final, vino y literatura se fundirán en beneficio del público.

Colaboran Thewinelove.com & Asociación Cultural Armando Buscarini.

Viernes 30 de octubre, 20:00 h. La Gota de Leche.

Inscripciones en la Gota de Leche. Aforo Limitado.

Presentación del libro *Pretérito Nostálgico*.

Es un relato breve de Fernando Benito Labarta e ilustrado por Elena Benito Herce, la narración consta de dos partes. La primera se centra en la formación de las heridas a lo largo de la vida, la influencia que tienen en los diferentes momentos de ésta (no las viven del mismo modo un niño que un adulto), una descripción física de ellas, tomadas como un barranco en el que se puede caer y en el que nos encontraremos sorpresas.

La segunda parte se fija más en el fenómeno de la tristeza, dibujada como un moho que puede invadir en cualquier momento el espacio que habitamos e impedir que nos movamos con libertad. Tanto en la primera como en la segunda parte el autor nos sugerirá algún método para salir de la trampa.

Lunes 2 de noviembre, 19:00 h. Cafetería de la Escuela de Artes.

Poliposeídas

Una actriz y un actor salen al escenario, dos sillas y dos micrófonos en escena. Previamente un técnico-músico se ha sentado a pie de escena. Los actores hablan al ritmo del discurso automático de sus voces, unas veces interactúan con la música, se disfrazan, provocan al público, hacen mimo, gesticulan, se interrumpen, recitan simultáneamente, cantan no demasiado bien... Poliposeídas es el nombre de esta compañía y el título de su primer espectáculo basado en una sucesión de piezas cortas, piezas escénicas autónomas equivalentes a un sketch humorístico o a una canción musical escenificada. La propuesta de Poliposeídas, dentro de la maraña heterodoxa de las categorías asociadas a la oralidad, podría definirse como la teatralización y musicalización de una serie de textos, explorando a partir de ellos determinados aspectos gestuales y visuales, y apoyándose en determinadas facilidades tecnológicas para hacerlo.

Jueves 5 de noviembre, 20:00 h. Ateneo Riojano

Mesa redonda: Fanzines y más fanzines.

Lugar y momento para la presentación de los nuevos números de los fanzines *Degeneración espontánea*, *Bipolar* y *Bazartrémulo*, así como para dar a conocer a otras nuevas publicaciones como Fanzine for Coppola. En todos estos fanzines participan jóvenes escritores y dibujantes riojanos, muchos de ellos participantes en el Espacio Literario y el Espacio de Cómic del Foro de Jóvenes Creadores de La Gota de Leche.

Viernes 6 de noviembre, 20:00 h. La Gota de Leche



Presentación del décimo número de la revista *Portales*.

La revista Portales llega a su décimo número consolidando como un referente para los nuevos escritores jóvenes logroñeses. En ella se verán publicados los ganadores del Concurso de Poesía ImaginArte (Eva Alejandre, Asier Biota y Nerea Ferrez), así como poemas y relatos de autores como Leyre López, Álvaro Pérez, Javier Herce, Diego Collado, Fernando del Hoyo, Natalia Gilbert, Nicolás Asensio, Mario Egido y Tomek D. Pilch. Además, colaboran los participantes en Artefacto Poliposeídas, Joana Brabo y Lawrence Schimel (invitado por GYLDA), que participarán en el acto leyendo su obra.

Jueves 12 de noviembre, 20:00 h. La Gota de Leche

MUY MUSICAL

MODULOK TRÍO.

Modulok trío continúan sumidos en Una intensa búsqueda del absurdo completo en forma de concierto. Modulok trío no creen en la búsqueda del sentido de las cosas ni de su supuesta efectividad.

Modulok trío no intentan nada. Modulok trío usan el funk, la psicodelia y la electrónica del mismo modo que un pingüino usa una aspiradora.

Viernes 30 de octubre, 22:00 h. Biribay Jazz Club.

LOS CASTRATI.

Recital sobre la época de los castrati con Ainhoa Merzero (soprano), Ariel Cruz (contratenor) y Alberto Sáez (pianista). Interpretarán obras de Bach, Cesti, Hahn, Pergolesi.

Miércoles 11 de noviembre, 20:00 h. Gota de Leche.

HOMENAJE A CAMARÓN.

Desde La Línea, llega el espectáculo ***Flamenco para el mundo***, con Luis Monje Montoya, hijo de Camarón de la Isla, a la guitarra.

Completan el cartel nombres propios del flamenco, como "Frajuela", "Chaboli", Antonio "el latino", acompañados por músicos de Niña Pastori.

Un repaso por los diversos estilos del flamenco, desde el más moderno, hasta el más purista.

Jueves 12 de noviembre, 22:00 h. Auditorio Municipal.

Precio: 20 €. Venta anticipada en Tiendas Santos Ochoa.

ELLIOT MURPHY.

Músico y cantante neoyorquino afincado en París. Un clásico dentro del mundo del Rock, con 30 discos a sus espaldas. Murphy ha colaborado con Bob Dylan, Ton Waits, Patti Smith...entre otros, pero en especial con Bruce Springsteen, con quien actúa en alguno de sus conciertos.



Siempre con un público fiel, Elliot Murphy sigue actuando en pequeños clubs, con la misma pasión que una estrella que llena estadios.

Viernes 13 de noviembre, 22:00 h. Biribay Jazz Club.

Precio: 20 €. Venta anticipada en Biribay Jazz Club y ticketmaster.com

THE FLESHTONES.

Desde Nueva York, vuelven a la península, para dejar claro quiénes son el referente del *Garaje&Rock'n'roll* más gamberro y cavernícola del planeta.

Desde su debut en 1976 en el mítico CBGB, siguen en la brecha del *underground*, poniendo patas arriba cada lugar que visitan.

Sin duda, uno de los conciertos de Rock'n'roll más divertidos que se pueden ver hoy en día.

Sábado 14 de noviembre, 22:00 h. Biribay Jazz Club.

Precio: 15 €. Venta anticipada en Biribay Jazz Club y Bar Stereo.

LEMON AGE.

Aunque llevan menos de dos años en activo este grupo mayoritariamente femenino se distingue por hacer música divertida y fresca que invita a pasar un buen rato. Su estilo se podría calificar como rock/blues con matices funkys.

Han participado dos veces en el concurso de Musicalia, otra en el ConcertEbro del 2008, han tocado en el instituto Batalla de Clavijo, en un campamento en Torrellas, en el certamen del Zerburrock 2008, en el Colegio Mayor Pedro Cerbuna de Zaragoza, en el Bar Rockas y en el Biribay Jazz Club de Logroño.

Jueves 19 de noviembre, 22:00 h. Biribay Jazz Club. (Entrada libre)

RENÉ.

Isaac Miguel, vocalista, compositor y músico polivalente, nace en Logroño, pero su faceta musical comienza a desarrollarse en Zaragoza, mientras cursa sus estudios, ganando con el grupo ReNé un concurso de maquetas organizado por la Fnac en el año 2000. Poco tiempo después, se traslada a Madrid, donde rescata ReNé, ganando el concurso Quédate con la Música organizado por el Ayuntamiento de Madrid. En los años siguientes se da a conocer en el panorama musical con conciertos en las salas más conocidas de Madrid.

Actualmente prepara su primer disco oficial para principios de 2010. Pop, Rock, y hasta ¡Zarzuela-Pop! Un cocktail de influencias con personalidad propia.

Jueves 19 de noviembre, 22:00 h. Biribay Jazz Club. (Entrada libre)

SUBSONIC

Nuevo encuentro electrónico Subsonic en el que se explorarán los ritmos de los nuevos sonidos "Moscow" de la mano de nombres siempre presentes en la escena electrónica logroñesa. En esta ocasión a los platos DJ TERRY AKA RAGDOLL.

El espacio elegido para esta ocasión es la sala Moon.

Viernes 20 de noviembre, 22 h. Sala Moon (Plaza de Santiago)

Artefacto 09

MUSEO DEL ARTE:

Un centenar de artistas invaden la Gota de Leche y alrededores con propuestas variadas: música, magia, danza, instalaciones, teatro...

ARTEFACTO de fotos, Asociación LiAR-T.

DESIDIA, Rubén-Ciano (Clown-tautor).

ENTRE ELFOS Y UNICORNIOS, Mago Alcalá.

Y VOLÁ, Danza teatro para pájaros con vértigo.

PUBLICIDAD CANÍBAL, Julia de Luis López (Instalación).

EL MURO DE LOS SUEÑOS, Paz Salazar Martínez. (Instalación artística interactiva).

LA PLUMA ELÉCTRI*K (Instalación única e irrepetible).

GUÍAS, CARPA DE INFORMACIÓN SOBRE EL MUSEO Y TREN DE LAVADO DE COCHES, por los alumnos del Instituto Batalla Clavijo, Grupo de teatro Macaplé, Dinámica Teatral.

PRETÉRITO NOSTÁLGICO, Elena Benito Herce (Habitación ilustrada).

LO QUE NO VEMOS DEL MAR, Alba Matute de Paz, Claudio Daniel Monteagudo Fernández y Rubén Montava Marín, (Montaje compositivo-ilustrativo).

EL JUEGO DE LA CREACIÓN, Liliana Lima de Lázaro y Gerlinde Melanie Köck.

ME IMPORTA UN PITO, Begoña González Hidalgo y Luz Illescas. (Poema teatralizado).

HAPPY RECYCLER, Raquel Gil y Diego Ramírez. (Exposición interactiva).

ALGO INDEFINIDO, Acción de despedida. Artistas: Luca Ramonda Sáenz, María Martínez Losa Ezquerro.

VEN Y BAILA, Estudio de Danza Conchi Mateo y otros colaboradores.

ZIRKOÑO, Animación callejera.

MUY ARTISTAS

TRES CANCIONES Y SIN FLASH, José Hernández Lorenzo.

El público ensordece. En el backstage, los artistas ya empuñan guitarras y micros, y yo, ultimo los detalles de mi cámara. Alguien previamente nos advierte, como siempre: ¡Tres canciones y sin flash! Pero cae la lona y ya no existimos para nadie, todos fijamos la mirada en un mismo horizonte.

Entre el escenario y el público unos pocos nos amontonamos buscando la mejor instantánea. Apunta, dispara e inmortaliza el momento. ¿Lo ves?

Del 30 de octubre al 29 de noviembre, martes a domingo desde las 19:30 horas. Biribay Jazz Club. Inauguración el día 30 a las 21 horas.



PRETÉRITO NOSTÁLGICO, Elena Benito.

Nos ofrece un mundo de ilustraciones metafóricas combinadas con elementos reales para un relato de Fernando Benito Labarta; ***Pretérito Nostálgico***, en el que se habla, a través de la metáfora y la descripción plástica de los estados psicológicos de fenómenos mentales como la melancolía, la tristeza y la depresión, haciendo hincapié en la capacidad de las viejas heridas mal curadas para atarnos al pasado. Pero finalmente nos sugerirán algún método para salir de la trampa

Del 2 al 29 de noviembre, lunes a viernes de 8 a 20 horas. Cafetería de la Escuela de Artes.

Inauguración el día 2 a las 19 horas, junto con la presentación del libro.

DULCE DE LEMNISCATA. Dhena Ezquerro.

Formas de lemniscata, el ocho, los lazos en acuarela, con madera, texturas, instalaciones con ramas y material orgánico.

Del 4 al 19 de noviembre, de 17 a 20 horas. Ateneo Riojano

Charla e inauguración el día 4 a las 20 horas en el Ateneo Riojano.

SONIDOS OBTURADOS 2

Termina el verano y, con el transcurso de septiembre, llegan la temible vuela al cole, las estúpidas colecciones por fascículos y las ansiadas fiestas de San Mateo. La viña da sus frutos y es el momento de la vendimia. Es tiempo de celebración; las plazas y calles de Logroño, pañuelo en ristre, exudan ganas de vivir y el vino mana de sus fuentes. La alegría y la música encuentran aquí refugio seguro. La Tierra invierte sus giros y la noche se vuelve día. Y cuando el sol se pone, los músicos suben al escenario y el público se agolpa en la plaza...

Del 4 al 15 de noviembre, de lunes a viernes 10 a 14 y de 17 a 20:30 h. y sábados de 10 a 13:30 h. Pasillos de la Gota de Leche.

Inauguración el día 4, tras la Presentación del DVD PARRILLA ROCK 2009.

MUY SUCIO. Artistas vs Cemento.

Comisariada por el Aula de Artes Plásticas del Ayuntamiento de Logroño, esta exposición presenta el interesante trabajo de once artistas en un espacio alternativo.

A pesar de lo desfavorable del continente, esta muestra ofrece un contenido artístico brillante bajo una luz tenue que se acerca a lo poético.

Participan: Clara Larrea, Cristina Sáez de Guinoa, Elena Sáez, Gala Nea Pagniez, Héctor Rodríguez, Jesús Andrés Fernández, Julia de Luís, La Pluma Electrica, Natalia Gibert, Nelly McCown y Sergio Martínez de San Vicente.

Del 5 al 25 de noviembre, de martes a sábado de 18 a 21 h. y domingos de 12 a 14 h. C/ Canalejas, nº 1. Inauguración el día 5 a las 21 h.

UNIVERSO CERÁMICO.

La propuesta artística es una obra colectiva de los alumnos del 2º curso del Ciclo F. de Cerámica Artística de la Escuela de Arte y Superior de Diseño donde pretenden sumar la experiencia creativa de sus componentes en diferentes planteamientos de trabajo con un mismo resultado final: una instalación artística cerámica interactiva.



Una instalación táctil, visual, sonora, a través de la cual, sus creadores quieren lanzar una reflexión contemporánea sobre el sentido último del arte y más concretamente de la cerámica artística.

La instalación se adapta al espacio de la sala y crea una atmósfera nueva. La visión del material cerámico resulta diferente, con suaves reflejos y sombras que distorsionan el espacio. El sonido de la cerámica se mezcla con la imagen, y la imagen se mezcla con las luces y las sombras que se proyectan sobre las paredes, jugando con sus volúmenes. Como consecuencia, los espectadores acaban sumergidos en un “universo transformado”. Transformamos el entorno en un micro-universo y hacemos que el visitante sea copartícipe de nuestra instalación, convirtiéndolo en motor de la obra.

Del 10 al 29 de noviembre, de martes a sábado de 18 a 21 h. y domingos de 12 a 14 h. Sala Pequeña de la Escuela de Artes. Inauguración, martes 10, 20:00 h.

MUY EXPUESTO (un poco subexpuesto o sobreexpuesto)

Los alumnos de Fotografía del IES Batalla de Clavijo quieren, con esta exposición, sacar a la luz momentos y personas que habitualmente permanecen invisibles en el día a día al visitante del Ayuntamiento de Logroño. Sirvan estas tres semanas de exposición para conocer a través de nuestras fotografías a la gente y los lugares que en algunas ocasiones nos resultan parcialmente velados pero que nunca han estado ocultos.

MUY EXPUESTO es el resultado del trabajo realizado los 10 primeros días de noviembre por los alumnos de Fotografía de 1º del Bachillerato Artístico.

Del 13 al 29 de noviembre, de lunes a viernes de 9 a 14 h. y de 17 a 19 h. Patio de Operaciones del Ayuntamiento de Logroño.

Inauguración, viernes 13, 11:00 h.

MUY VISUAL

Presentación del DVD PARRILLA ROCK 2009.

Doce grupos. Cuatro noches. La ciudad en fiestas. Es tiempo de divertirse, disfrutar del final del verano y compartir la música con los amigos. Los instrumentos están afinados, los músicos ocupan sus puestos. El público se revuelve con expectación. Las cámaras están preparadas, las luces también. Suenan los primeros acordes... ¡Acción! Comienza los conciertos del Parrilla Rock, immortalizados en el DVD que ahora se presenta.

Miércoles 11 de noviembre, 20 h. La Gota de Leche.

Al finalizar se inaugurará la exposición SONIDOS OBTURADOS 2.



MUY RODADOS. SALA GONZALO DE BERCEO, viernes 13 de noviembre.

Este año Artefacto celebra el cine con la proyección de cuatro documentales y un cortometraje de ficción, para que no todo sea realidad. La frontera es el protagonista de MUY RODADOS, fronteras entre personas, países, culturas, arte y realidad; fronteras observadas, traspasadas, recorridas de ida, anheladas de vuelta.

Traspasa la puerta de la sala y emigra de tu realidad a la de otros. El cine te mete en la piel de los otros, te ayuda a sentir lo que otros sienten, a pensar como otros piensan.

18:00 h. Como en casa. Mamen Arza

En la "Casa de España" de París, dos generaciones de españoles se cruzan: exiliados políticos o emigrantes económicos, ambos sufrieron de manera distinta las consecuencias de la dictadura franquista. Unos y otros mantienen fuertes lazos con el país de acogida, lazos que aportan un nuevo sentido al exilio...

Lejos de borrar su identidad, la distancia idealiza el pasado. Pero este "nuevo hogar" que los une evidencia también un abismo entre generaciones, el antes y el después de Franco, una fractura irreversible consolidada a través de cuarenta años de dictadura.

19:00 h. Post Card. Daniel Mourenza

A partir de una libérrima adaptación de El castillo de Franz Kafka, la historia se sitúa en un contemporáneo centro comercial, en el que Kevin y Elisa trabajan. Los problemas que Kevin tiene como inmigrante, al no poder estar junto a su familia, se suman a los de comunicación, a la falsa sensación de libertad y, también, a la relación entre los dos compañeros.

19:20 h. Transgresiones. Florian Geierstanger

El telón se levanta, las fronteras caen: una ciudad entre el Tercer y el Primer Mundo. Una obra para dos fotógrafos, tres artistas plásticos y cuatro escritores, interpretada por dos europeos. Un jardinero construye un jardín japonés zen con televisores de Hitachi. Una joven toma fotografías del universo dentro de un almacén. Un grupo de escritoras vende poemas en una taquería y un profesor de literatura habla con los cuervos. El espacio fronterizo se abre, el telón cae.

20:10 h. Primas hermanas. Nuria Gómez

Mientras su hermana mayor Zohdiy permanecía en Palestina y se casaba con su primo, Nadia emigraba a Alemania en los años 70 en busca de una vida más tranquila. PRIMAS HERMANAS muestra el reencuentro de dos mujeres después de 15 años que no sólo viven separadas por la distancia, sino principalmente por las diferencias entre sus vidas. En este documental acompañamos a Nadia en el retorno a su tierra, en un ilusorio viaje de ida y una gran decepción de vuelta. Nadia choca con las costumbres de sus gentes, costumbres ancladas en una tradición machista y con su tierra en una situación permanente de guerra no declarada.

21:00 h. Coyote. Chema Rodríguez y Vanesa Valdemoros

"Coyote" es el nombre que reciben los traficantes de inmigrantes ilegales en la frontera de México con EE UU. Ésta es la historia de tres indocumentados centroamericanos y un "coyote" que los guía desde Guatemala hasta la frontera estadounidense.

Colabora CINECLUB elarrebató



MUY ENSAYADO

HOSTAL ALICIA. Teatro leído.

La asociación GYLDA organiza la representación de esta obra original de Ramona Esteban, finalista del I Certamen Internacional LGTB.

Leída por miembros de la Asociación María de la O, participan en esta ocasión: Esther Pascual, Begoña Abad, Jonathan Apellaniz, Victoria Gorriz y Mónica Villaverde.

Martes 3 de noviembre, 21 h. Ateneo Riojano

MÍA. Izaskun Fernández.

A pesar de su crudeza temática es una obra tratada con verdadera maestría, huyendo de moralejas facilonas y haciéndose comprensible. El montaje es factible y sin lugar a dudas, la misma autora, actriz y directora de teatro, ha tenido ese factor muy en cuenta a la hora de plantear la estructura escénica.

Es un monólogo en el que, por medio de un muñeco, una niña se permite jugar con la pelea y reírse de alguna forma. Lo más relevante es el encierro, se tiene que inventar la vida, sueña. Desde ese encierro crea un mundo distinto donde todo es posible.

Lunes 9 de noviembre, 20:30 h. Sala Gonzalo de Berceo.

PLACER ADULTO. Dale Teatro.

Este espectáculo pretende arrojar al público una reflexión acerca de la comodidad de la pareja cuando el triunfo de la vida conyugal viene del sacrificio de la realización personal. Al parecer no hemos evolucionado tanto como presumimos. Una crítica que valiéndose de la comedia trata de forma directa un problema que nos afecta a todos, la violencia doméstica.

Martes 10 de noviembre, 20:30 h. Sala Gonzalo de Berceo.

TENGAMOS EL SEXO EN PAZ. Pasen y vean.

Montaje basado en la obra original de Fo y Rame, es un agradable paseo por la sexualidad del ser humano, y sobre todo de la mujer, a lo largo de la historia y hasta nuestros días. Mitos, tabúes y mucho humor sobre un tema del que nos creemos los amos, pero del que no sabemos tanto. Con sumo respeto y muchísimo sentido del humor, conseguimos enseñar, reivindicar, entretener, divertir y despertar la curiosidad del público.

Miércoles 11 de noviembre, 20:30 h. Sala Gonzalo de Berceo.

¡HAY UNA SOPA EN ESTOS PELOS! Juan y Pinchamé.

Comedia absurda planteada como un juego para el espectador, ya que todo el proceso creativo de la misma ha sido un juego, por eso el espectador podrá disfrutar de un juego sobre el escenario, una pieza que no tiene un mensaje definido o dirigido.

Es el espectador a través de la trama absurda el que irá creando sus propias conclusiones acerca de lo que ha visto, nadie en el escenario le dirá lo que tiene que pensar, sentir, soñar...

Jueves 12 de noviembre, 20:30 h. Sala Gonzalo de Berceo.



FORMULARIO 522. Asociación Cultural HIJK.

Formulario 522 plantea las peripecias de Antonio Martínez, un joven que llega hasta una oficina para realizar un sencillo trámite.

Este texto desarrolla, fundamentalmente, una visión crítica del sistema burocrático cuando no funciona correctamente. No pretendemos sólo ironizar sobre nuestra realidad, sino también sorprender, divertir y, sobre todo, despertar la capacidad pensante de nuestros receptores.

Lunes 16 de noviembre, 20:30 h. Sala Gonzalo de Berceo.

SER O NO SER... VISIBLE. Cristina Castillo.

“Ser o no ser.....visible” es una obra de teatro que habla de mujeres, mujeres lesbianas. Partiendo de que la protagonista se casa, le van surgiendo montones de conflictos y contradicciones consigo misma y con el entorno familiar y social, pasando por recuerdos que llegan desde la infancia hasta un pasado mucho más reciente, donde el enfrentamiento con “ser diferente” es constante.

Todo esto en un tono absolutamente cómico, sin dejar de ser crítico y profundo en sus contenidos, dando una visión clara, humana, graciosa e irónica de lo que le pasa al mundo con las lesbianas y a las lesbianas con el mundo.

Viernes 20 de noviembre, 20 h. Sala Gonzalo de Berceo.

Actividad organizada por GYLDA.

MUY APLICADOS

Curso DJing con LIVE impartido por el DJ. DIEGO LOZANO

Iniciación en producción musical con el programa Ableton Live 7 (producción de música electrónica a base de software & hardware).

Ableton Live ha ganado numerosos premios "Software de Dj" de diversas revistas internacionales. El programa es popular entre los DJs porque hace que la transición entre DJing, remezclar y producir sea natural y sin fisuras.

Del 3 al 7 de noviembre, de 18 a 20 horas. Centro Joven El Cubo

Inscripciones en el Centro Joven El Cubo y por teléfono en el 941 20 03 94 (de martes a viernes en horario de tarde).

Curso de IMBECILIDAD impartido por PEP VILA.

Aunque popularmente el clown continúa relacionado con el circo, hace tiempo que lo ha abandonado. En su viaje ha olvidado toda referencia folclórica a su pasado: se ha quitado el maquillaje, los grandes pantalones, los zapatos deformes..., incluso ha dejado también su nariz roja y así nos encontramos con un rostro desnudo, sin artificios, ni ideas preconcebidas.

Este curso no va dirigido sólo a gente que quiera dedicarse profesionalmente al clown, sino a todos aquellos que quieran aprender a desaprender, a jugar con inteligencia la propia imbecilidad, utilizándola como herramienta de aprendizaje.

Del 6 al 8 de noviembre. Dinámica Teatral. Viernes 6: 18 a 23 horas. Sábado 7: 9 a 14 horas. Domingo 8: 9 a 14 horas. Inscripciones en: silvia@dinamicateatral.com



Curso de FOTOGRAFÍA BÁSICA impartido por CLARA LARREA.

Curso teórico-práctico para tomar contacto con la cámara y acercarse a conceptos como la ISO, el diafragma, la profundidad de campo, la velocidad de obturación...

Todos los días tras la teoría se saldrá a la calle para hacer fotos sobre lo explicado en la clase.

Del 9 al 13 de noviembre, de 18 a 20 horas. Gota de Leche

Inscripciones en la Gota de Leche hasta agotar las plazas.

Taller de LEMNISCATA impartido por DHENA EZQUERRA.

El símbolo  que imita la figura llamada LEMNISCATA, representa el concepto matemático del infinito. Mostrando un ejemplo tangible de infinitud es una clara representación de un reloj de arena acostado, al reloj de arena le llevará infinito tiempo vaciarse...

Así recreando la forma del ocho tumbado, podemos adivinarla en numerosas formas de la naturaleza, paseando por los cruces de las ramas, intuyéndolo en los movimientos del agua y del aire, observando un cielo estrellado...

Del 9 al 12 de noviembre, de 19 a 21 horas. Local de Alternativas, c/ Sagasta, 21.

Inscripciones en la Gota de Leche hasta agotar plazas.

Taller de TEATRO DE IMPROVISACIÓN impartido por DAVID MONGE.

La Improvisación en el teatro es una técnica que es parte de la formación del actor teatral que busca, mediante ejercicios, encontrar la fragilidad, la capacidad de reaccionar ante los eventos y personajes que tiene al frente y el desarrollo de la espontaneidad en escena.

Las sesiones de trabajo tendrán un carácter esencialmente práctico. La transmisión de los conceptos y de la técnica, se realizará a través de ejercicios y juegos teatrales que impliquen la participación de los alumnos, de modo que dicha técnica sea experimentada y comprendida de una forma activa.

14 y 15 de noviembre, de 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. Dinámica Teatral.

Inscripciones en el e-mail: silvia@dinamicateatral.com

MUY INTERESANTE

DULCE DE LEMNISCATA. Begoña López.

Charla introductoria a la exposición de los trabajos realizados por ALMUDENA EZQUERRA.

Begoña López nos tratará de hacer sentir la LEMNISCATA. Los asistentes serán motivados para representar su movimiento y recrear en una experiencia desde un simple caramelo, de ahí lo DULCE.

Al finalizar el acto, entre todos, formarán una LEMNISCATA colectiva.

Miércoles 4 de noviembre, 20 h. Ateneo Riojano.

Al finalizar se inaugura la exposición DULCE DE LEMNISCATA.



Tertulia artística “MUY CRUDO”.

La Asociación Cultural FILETE DE TERNURA, reúne artistas locales para dar lugar a la tertulia artística MUY CRUDO. Nos acompañarán Martín Nalda (Sapo Producciones), Gabriel Radeff (Cráneo Pro), TRIS (Dibujante), Rubenciano (Cantautor clown).

Amenizando el pianista Diego Ramírez con música en vivo.

Miércoles 18 de noviembre, 20 h. La Gota de Leche.

MUY VISITADOS

Marqués de Riscal (Elciego)

La visita a esta bodega consta de un recorrido de aproximadamente 75 minutos de duración por las instalaciones de la bodega, que incluye degustación de una copa de vino blanco Marqués de Riscal Verdejo (D.O. Rueda) y otra de vino tinto Marqués de Riscal Reserva (D.O. Ca. Rioja).

Sábado 7 de noviembre, 17 h. Salida: Rotonda Fuente de Murrieta.

Precio: 5 €

Inscripciones en la Gota de Leche hasta agotar plazas.

Paseando Logroño con Piedras de Vendimia.

La ruta comienza delante de la entrada de La Gota de Leche, en el límite del Casco Antiguo, y se desarrolla a través del ensanche de la ciudad, por las calles que han marcado el pulso de la vida política, comercial y cultural durante el último siglo. Por el camino, descubrimos algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad, la vida de sus personajes más célebres y los espacios que han protagonizado el devenir diario de sus habitantes.

Duración: 120 minutos (aprox.)

Domingo 8 de noviembre, 19 h. Salida: Puerta de la Gota de Leche.

MUY DIVERSO

CAMPEONATO DE SKATE

Tercer campeonato de Skate de Logroño. En el skatepark de Las Norias.

Premios, buen ambiente, graffitis, música con el grupo de rock riojano ENTRE DIENTES, regalos y mucho más ¡no te lo pierdas!

Sábado, 31 de octubre, de 17 a 23 h. Skate Park de Las Norias.



La tienda del Museo (*MURAC)

¿Qué es lo más importante en un Museo? ¡La tienda de souvenirs! Aprovecha la oportunidad, sólo durante dos horas, lo que no compres ahora tendrás que pedirlo por Internet: www.museomurac.com

Domingo, 8 de noviembre, 12 h. Calles del casco antiguo de Logroño.

MUY ASOCIADOS

V Encuentro de Asociaciones Juveniles de Logroño **“SI BUSCAS, ENCUENTRAS” 2009**

Quinta edición del encuentro de asociaciones juveniles del Consejo de la Juventud de Logroño Ciudad, que tendrá lugar el fin de semana del 14 y 15 de noviembre en varios lugares del Casco Antiguo de Logroño: sede del CJLC en c/ Sagasta 21, Plaza de la Oca, la Gota de Leche.

El principal objetivo de esta actividad es dar a conocer al resto de jóvenes la realidad de las asociaciones juveniles de nuestra ciudad, y concretamente las inquietudes y posibilidades que ofrecen las entidades miembro del Consejo de la Juventud de Logroño Ciudad. También sirve para ofertar actividades culturales y de formación a los y las jóvenes de nuestra ciudad. Este año, además, coincide con la inauguración oficial de la nueva sede del Consejo de la Juventud de Logroño Ciudad en el corazón del Casco Antiguo, C/ Sagasta 21.

MUY CONCURSOS

La Unidad de Juventud del Ayuntamiento de Logroño convoca los CONCURSOS ARTEFACTO 2009

TRES MODALIDADES:

Imaginate Poesía
Habitarte Fotografía
Postalarte Ilustración

BASES COMUNES:

1.- PARTICIPANTES

Residentes o nacidos en Logroño con edad entre 16 y 30 años.

2.- JURADO

Compuesto por el Señor Alcalde o persona en quien delegue y tres especialistas en cada modalidad. El fallo del jurado se hará público durante ARTEFACTO 2009 y no podrá declararse desierto.

3.- PREMIOS

Imaginate Poesía 1º 300 €, 2º 150 €

Habitarte Fotografía 1º 300 €, 2º 150 €

Postalarte Ilustración 1º 300 € y encargo del cartel promocional de Artefacto de la Edición 2010, 2º 150 €.



4.- ENTREGA

Todos los trabajos deberán ser originales e inéditos. Podrán ser objeto de exhibición o difusión en ARTEFACTO 2010. Todos los trabajos se enviarán por correo electrónico a esta dirección: forocreadores@logro-o.org

Junto con el archivo de la obra se adjuntará otro archivo Word con los datos personales y DNI del autor. Este apartado será controlado por personal municipal para preservar los derechos de anonimato de los participantes frente al jurado.

Asimismo los concursantes eximen a Ayuntamiento de Logroño y a sus colaboradores de cualquier responsabilidad derivada del plagio o cualquier trasgresión de la legalidad vigente en materia de propiedad intelectual.

5.- FORMATO DE LAS OBRAS

Imaginate Poesía: Tema libre. Extensión entre 150 y 300 versos. Escritos en castellano. Formato Word.

Habitarte Fotografía: El tema obligatorio será la habitación o dormitorio de los jóvenes. Formato JPG o TIFF, con un tamaño máximo de 15MB.

Postalarte Ilustración: El tema obligatorio es Logroño y los jóvenes. Ilustraciones en color o B/N. Dimensiones aproximadas de 10 x 15 cm. Formato TIFF o PDF, con un tamaño máximo de 15MB.

6.- PLAZO

Desde la publicación de estas bases hasta el 29 de noviembre de 2009.

Los participantes, por el simple hecho de concursar, conocen y aceptan las bases de estos concursos.